



第三回 JIDA 五感 LAB のご案内

夏の太陽が輝く季節は、生命力に満ちて太古の世界を想像させます。これから秋に向け、太陽光の量が減少し、身体的にも変化の季節を迎えます。光は、生物の育成には欠かす事のできない要素で、私たちもその恩恵に預かり、外的情報を得るための感覚として80%以上が光を利用した視覚からと云われています。今回、視覚の仕組みと光の総論を行い、次へと繋げて行きます。

JIDA 東日本ブロック 感覚研究委員会 石田聖次

記

- 日 時：9月24日（水曜日）19:00～21:00
- 会 場：公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会
JIDAデザインミュージアムin AXIS
〒106-0032 東京都港区六本木 5 - 17 - 1 AXISビル 4F <http://www.jida.or.jp/>
- テーマ：【視覚の基礎と光の関係】
- ナビゲーター：LIGHTSCENE 代表 石田聖次
- 定 員：30名（先着順）
- 会 費：1,000.-（会場費+ワインとおつまみ）

参加希望の方は、is@lightscene.jpまでご連絡ください。

以上



テーマ詳細：【視覚の基礎と光の関係】

- ・ 眼の構造と視覚
- ・ 光を感じる第三の細胞…メラノプシンとは？
- ・ ヒューマンセントリック照明と視覚
- ・ 照明の現状と今後の可能性

ナビゲーター紹介：

LIGHTSCENE 代表 石田聖次

1960年東京生まれ、1993年LIGHTSCENE設立以降、住宅からランドスケープ、イベントなど人に対する光の在り方をテーマに様々な照明デザインを行う。2013年、現状の建築的な照明の在り方に違和感を持ち、本格的に人に対する光の在り方を追求しはじめる。

JIDA 五感 LAB 主宰

公益社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会 (理事) <http://www.jida.or.jp/>

一般社団法人 日本福祉のまちづくり学会 会員 <http://fukumachi.net/>

IALD (国際照明デザイナー協会) プロフェッショナル会員 <http://ialdjapan.jp/designer.html>

明星大学・共立女子大学 非常勤講師 (照明論)